UP DESIGN

UP DESIGN

01 PAGINA 04

02 PAGINA 12

03 PAGINA 22

04 PAGINA 30

05 PAGINA 40

06 PAGINA 48

07 PAGINA 56

08 PAGINA 64

09 PAGINA 74

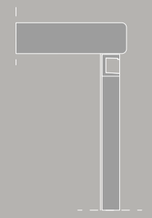
10 PAGINA 82

11 PAGINA 92

12 PAGINA 100

up design

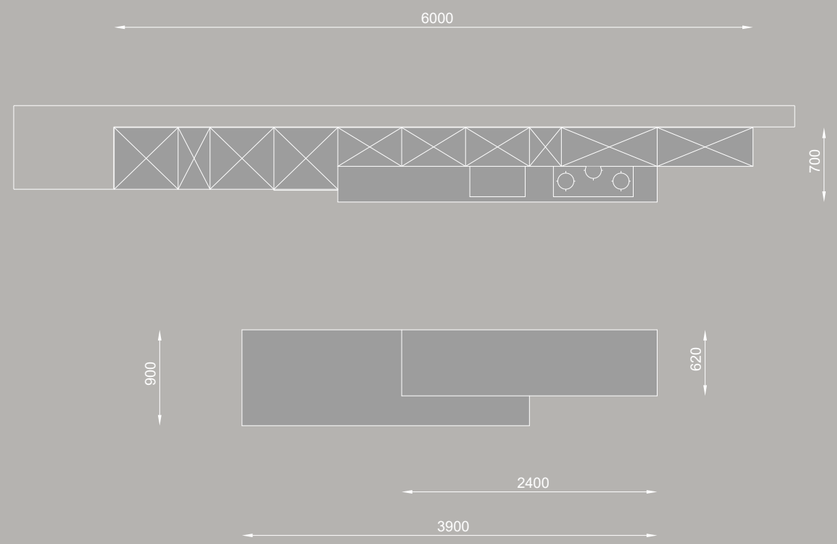
01



MANIGLIA BOX

COMPOSIZIONE AD ISOLA CON TAVOLO INTEGRATO
COLONNE, PENSILI E BASI ISOLA NOCE COTTO LN13
BASI CUCINA PIASENT SCURO PI18
ELEMENTO A GIORNO NOCE COTTO LN13
VETRINA CON TELAIO AIR E VETRO FUME'
TOP SPESSORE 20MM HPL PIASENT SCURO PI18
TOP TAVOLO SPESSORE 40MM HPL PIASENT SCURO PI18
MANIGLIA BOX
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

ISLAND ARRANGEMENT WITH INTEGRATED TABLE
TALL UNITS, WALL UNITS AND ISLAND BASE UNITS NOCE COTTO LN13
KITCHEN BASE UNITS PIASENT SCURO PI18
OPEN SHELVING ELEMENT NOCE COTTO LN13
GLASS CASE WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS
20MM THICK HPL WORKTOP PIASENT SCURO PI18
40MM THICK HPL TABLE TOP PIASENT SCURO PI18
BOX HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



Un'oasi di verde e tranquillità fa da sfondo all'elegante dimora di una disegnatrice di gioielli e della sua famiglia. I suoi gusti si riflettono nella sua casa: ambienti ampi e luminosi che ispirano calma e serenità, in cui è sempre incastonato l'elemento che non ti aspetti....nella cucina open-space la cappa è nascosta dietro lo schienale ed è percepibile solo attraverso una incisione sul vetro.

An oasis of greenery and tranquillity forms the backdrop to the elegant home of a jewellery designer and her family. The house reflects her tastes: spacious, bright rooms that inspire a sense of calm and serenity, where the element you were not expecting is embedded in the open-space kitchen… the hood is concealed behind the back panel and is only visible through a cut-out in the glass.

Il tavolo è integrato all'isola della cucina in un'ottica di continuità tra il momento della preparazione e quello del pranzo. A legare il tutto ci pensa il piasent scuro, che è un materiale applicabile sia su superfici orizzontali che verticali. Nella composizione a parete lo ritroviamo applicato sul blocco avanzato delle basi.

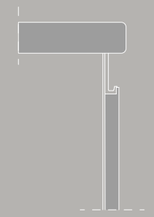
The table is integrated into the kitchen island creating a seamless transition from the preparation to the eating area. Everything is brought together by Piasent scuro, a material that can be applied to both horizontal and vertical surfaces. We also find it applied to the extra deep block of base units in the wall arrangement.

HPL olmo scuro 303

noce talco LN11

HPL kenya 6084

nero grafite 713M



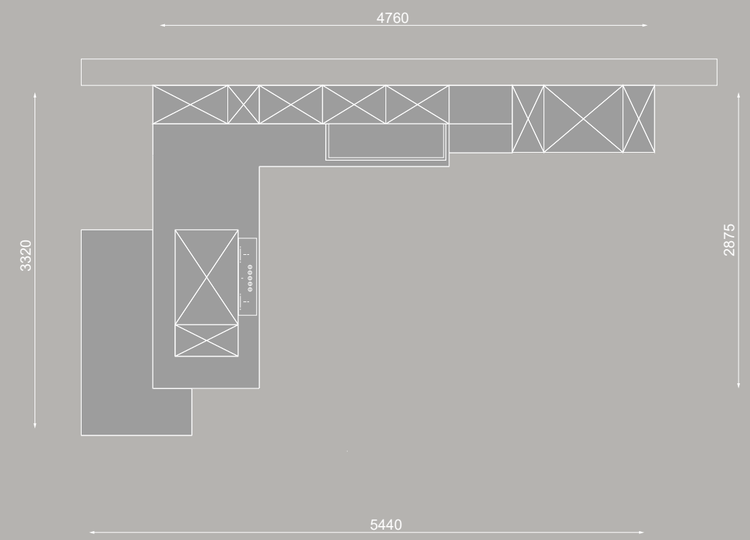
PROFILO JOY

up design

02

COMPOSIZIONE A PENISOLA
COLONNE E BASI NOCE TALCO LN11
PENSILI LACCATO NERO GRAFITE OPACO 713M
ELEMENTI A GIORNO NOCE TALCO LN11
TOP SPESSORE 20MM E 140MM HPL KENYA 6084 FINITURA PLAMKY
TOP TAVOLO SPESSORE 60MM HPL OLMO SCURO 303
MANIGLIA PROFILO JOY BRUNITO
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM LACCATO VANIGLIA OPACO 213M

BREAKFAST BAR ARRANGEMENT
TALL UNITS AND BASE UNITS NOCE TALCO LN11
MATTE LACQUERED WALL UNITS NERO GRAFITE OPACO 713M
OPEN SHELVING ELEMENTS NOCE TALCO LN11
20MM THICK AND 140MM HPL WORKTOPS KENYA 6084 FINISH PLAMKY
60MM THICK HPL TABLE TOP OLMO SCURO 303
JOY GRIP EDGE HANDLE BURNISHED
120MM HIGH PLINTH LACQUERED VANIGLIA OPACO 213M



Look esotico per un ambiente cucina intimo e rassicurante. Le aperture a maglia triangolare sul paesaggio circostante lasciano filtrare la luce che, riflessa sul legno chiaro, crea una raffinata atmosfera cocoon. I contrasti cromatici dei materiali che compongono la cucina esaltano le forme e i volumi architettonici delle varie zone operative, dalla penisola cottura con il tavolo annesso al lavaggio multifunzione.

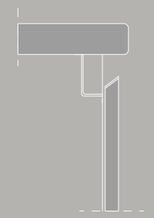
An exotic look for a cosy, reassuring kitchen environment. The triangular patterned glazed wall facing over the surrounding countryside filters in the light, which reflects on the pale wood creating a refined cocooning atmosphere. The contrasting colours of the materials making up the kitchen enhance the shapes and architectural volume of the various work zones, from the cooking area on the breakfast bar with adjoining table, to the multifunctional washing area.

In questa cucina la zona cottura e quella dedicata al lavaggio sono accomunate dallo stesso top di forte spessore e dal nero assoluto intenso del piano cottura a induzione e del lavello multifunzione con canale attrezzato retrostante.

The cooking and washing areas in this kitchen share the same extra thick worktop and the deep absolute black of the induction hob and multifunction sink with equipped track located behind.

up design

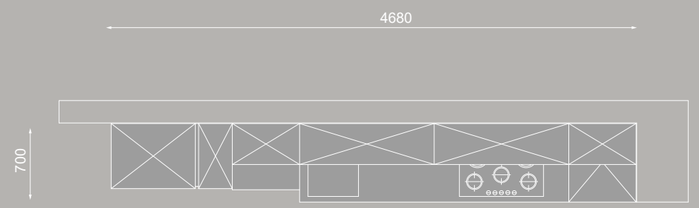
03



GOLA SCATOLATA
CON MANIGLIA KUT

COMPOSIZIONE LINEARE
COLONNE E PENSILI NOCE BIONDO MEDIO LN12
BASI BLOCCO AVANZATO LACCATO OPACO BRUNITO 800M
VETRINA CON TELAIO AIR E VETRO FUME'
ELEMENTO A GIORNO LACCATO OPACO BRUNITO 800M
TOP SPESSORE 20MM E SPESSORE 140MM HPL CEMENTO 2810
MANIGLIA GOLA SCATOLATA CON PRESA MANIGLIA KUT LACCATO OPACO BRUNITO 800M
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

LINEAR ARRANGEMENT
TALL UNITS AND WALL UNITS NOCE BIONDO MEDIO LN12
MATTE LACQUERED BURNISHED EXTRA DEEP BASE UNITS 800M
GLASS CASE WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS
MATTE LACQUERED BURNISHED OPEN SHELVING ELEMENT 800M
20MM THICK AND 140MM THICK HPL WORKTOPS CEMENTO 2810
BOXED GROOVE HANDLE WITH MATTE LACQUERED BURNISHED KUT GRIP HANDLE 800M
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



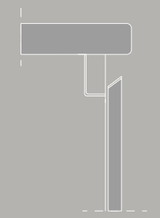
Progettata nel segno della sostenibilità con l'adozione di materiali locali, questa abitazione contemporanea con affaccio sul lago è in totale simbiosi con la natura circostante. Lo spazio che ospita la cucina e il pranzo è il cuore pulsante della casa ed è separato dal living, nonostante mantenga una comunicazione visiva con esso. Passando da un ambiente all'altro si respira un senso di quiete e di rispetto diffuso che si riflette anche nel paesaggio.

Designed with a keen eye on sustainability through the use of local materials, this contemporary home overlooking the lake is in complete symbiosis with the surrounding natural environment. The space housing the kitchen and dining room forms the heart of the home and is separated from the living area whilst maintaining visual communication with it. Moving from one room to another, a sense of calm and respect prevails, which is also reflected in the landscape.

La cucina lineare, semplice e dalle linee pulite nasconde al suo interno un'elegante attrezzatura che permette di ottimizzare gli spazi e di avere tutto in ordine a portata di mano.

The simple, linear kitchen with its clean cut lines conceals elegant equipment that allows space to be optimized and everything to be kept tidy and within easy reach.

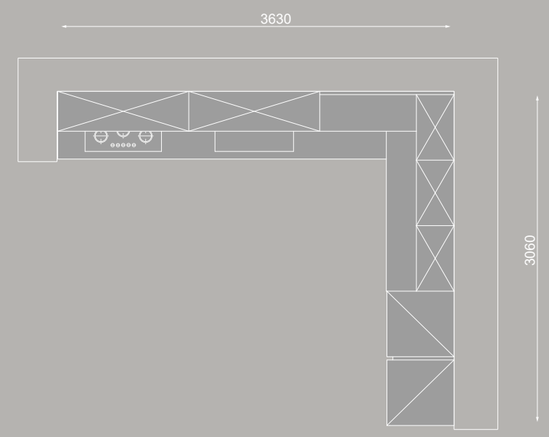
up design
04



GOLA SCATOLATA
CON MANIGLIA KUT

COMPOSIZIONE AD ANGOLO
COLONNE E BASI NODO BIANCO DG14
PENSILI LACCATO OPACO BIANCO 101M
PANNELLO CON MENSOLE NODO BIANCO DG14
TOP E SCHIENALE SPESSORE 20MM HPL FENIX GRIGIO LONDRA 718
TOP SPESSORE 60MM HPL ROYALE 1456 FINITURA CLIMB
MANIGLIA GOLA SCATOLATA CON PRESA MANIGLIA KUT LACCATO OPACO BRUNITO 800M
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

CORNER ARRANGEMENT
TALL UNITS AND BASE UNITS NODO BIANCO DG14
MATTE LACQUERED WALL UNITS BIANCO 101M
PANEL WITH SHELVES NODO BIANCO DG14
20MM THICK HPL FENIX WORKTOP AND BACK PANEL GRIGIO LONDRA 718
60MM THICK HPL WORKTOP ROYALE 1456 FINISH CLIMB
BOXED GROOVE HANDLE WITH MATTE LACQUERED BURNISHED KUT GRIP HANDLE 800M
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



Una casa di recente costruzione, appartenente a una famiglia milanese, è animata dalla luce. L'atmosfera degli spazi è in continuo mutamento, generata com'è dal contrasto tra luce e ombra che cambia con il passare della giornata. Il bianco della cucina e degli arredi prevale sul colore chiaro dei pavimenti di legno su cui camminare a piedi nudi. Gli ambienti, spogliati da ciò che non è necessario, comunicano all'istante un forte senso di appartenenza.

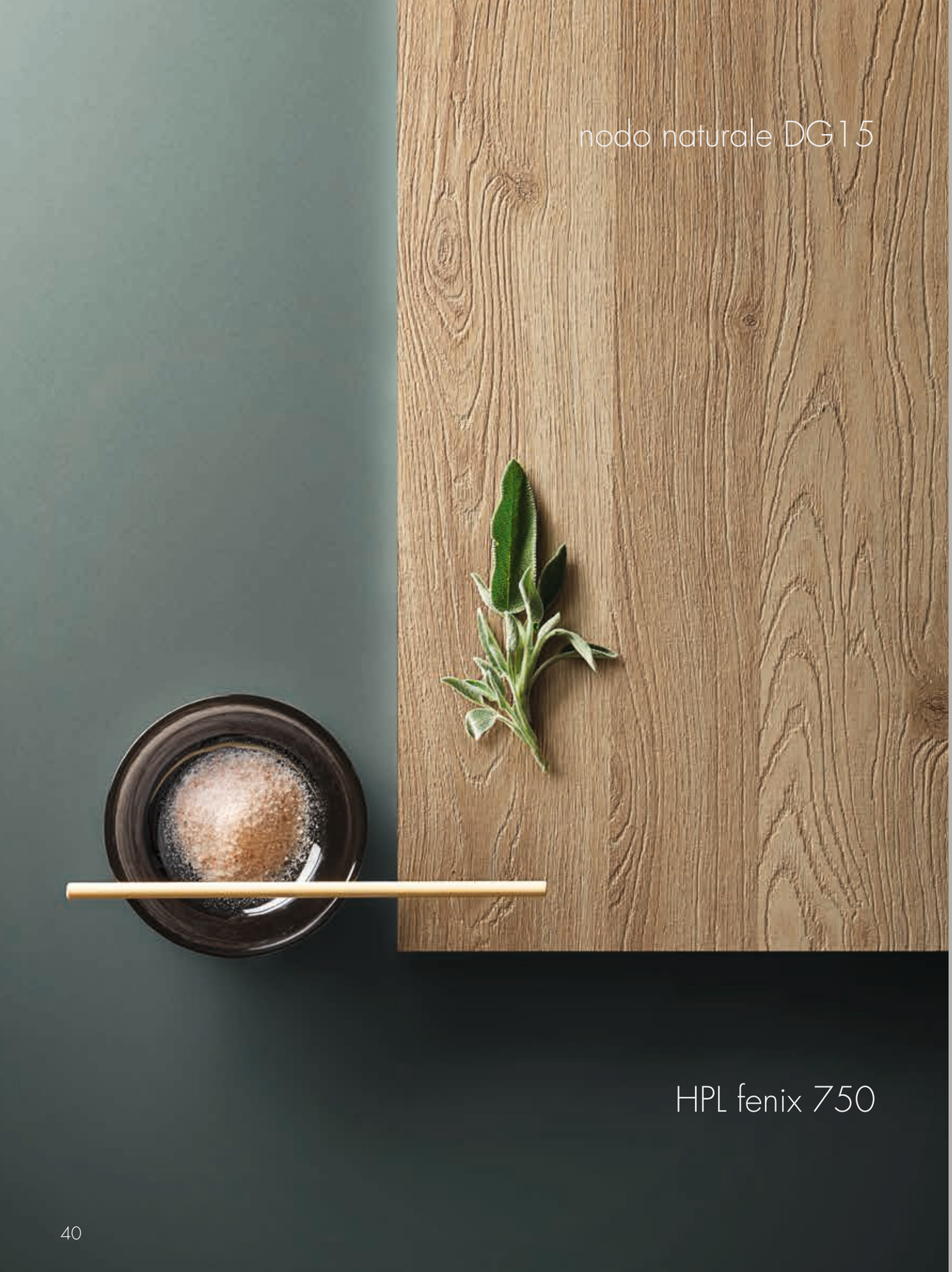
A recently built home belonging to a Milanese family is brought to life by light. The atmosphere of the spaces continually changes due to the contrast between light and shade, which change as the day progresses. The white of the kitchen and furniture prevails over the pale colour of the wooden floors, on which to walk barefoot. Devoid of all the superfluous, the rooms instantly convey a strong sense of belonging.

Una cucina bianca, tono su tono, dove il legno bianco nodato si abbina al laccato bianco dei pensili, spezza la rigidità della composizione attraverso una struttura di mensole a giorno che rompe la continuità degli elementi ciechi, creando movimento.

In this white tone-on-tone kitchen, white knotted wood is matched with white lacquered wall units. The rigidity of the arrangement is broken by an open shelving structure, which interrupts the continuity of closed elements, creating a sense of movement.

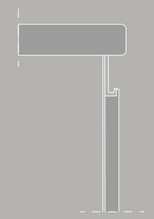
Lo spazio non si perde in cucina, perchè anche gli angoli vengono attrezzati internamente. La base angolo ha cestelli a estrazione totale che facilitano il caricamento degli accessori.

There is no wasted space in this kitchen as even the corner units are equipped internally. The corner base unit has total pull-out baskets which facilitate the loading of accessories.



up design

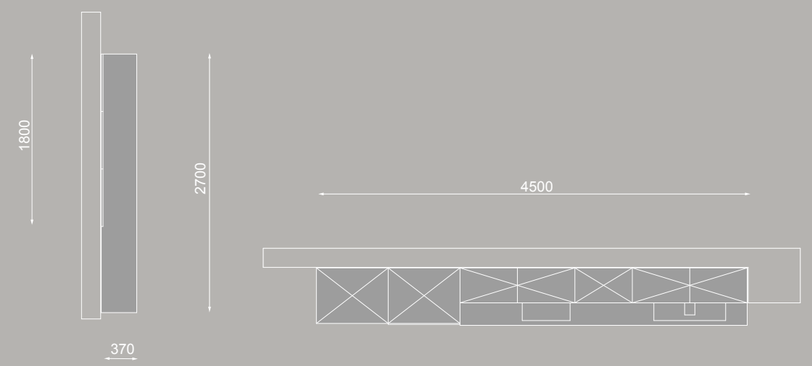
05



PROFILO JOY

COMPOSIZIONE LINEARE CON LIVING SCRIVANIA
COLONNE, BASI E PENSILI NODO NATURALE DG15
VETRINE CON TELAIO AIR E VETRO FUME'
ELEMENTI A GIORNO NODO NATURALE DG15
TOP SPESSORE 20MM E SPESSORE 160MM HPL FENIX VERDE COMODORO 750
MANIGLIA PROFILO JOY BRUNITO
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

LINEAR ARRANGEMENT WITH LIVING ROOM DESK
TALL UNITS, BASE UNITS AND WALL UNITS NODO NATURALE DG15
GLASS CASES WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS
OPEN SHELVING ELMENTS NODO NATURALE DG15
20MM THICK AND 160MM THICK HPL FENIX WORKTOPS VERDE COMODORO 750
JOY BURNISHED GRIP EDGE HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



Una residenza contemporanea, circondata da un rigoglioso giardino, è protagonista di un concept che conferisce continuità e contiguità agli spazi domestici. La cucina, con il suo minimalismo, è in grado di comunicare linearità e freschezza mixando il colore verde al legno chiaro naturale, portando così la natura all'interno dell'abitazione. Il risultato finale è un ambiente open space dove assaporare la qualità e il calore dei momenti condivisi con le altre persone.

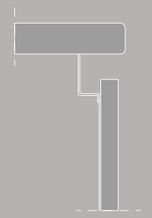
A contemporary home surrounded by a luxuriant garden plays the leading role in a concept that lends continuity and contiguity to domestic spaces. This minimalist kitchen is able to convey linearity and freshness by mixing the colour green with pale natural wood, thus bringing nature into the home. The final result is an open space where people can savour the quality and warmth of the moments they share.

Progettato su misura per una famiglia in evoluzione questo open space minimalista ospita al piano terra l'ambiente cucina-living, dove non può mancare la zona scrivania dedicata allo smart working.

Custom designed for a growing family, this minimalist open space hosts the kitchen-living room on the ground floor, where a desk area dedicated to smart working is a must.

nodo miele DG16

piasent chiaro PI17

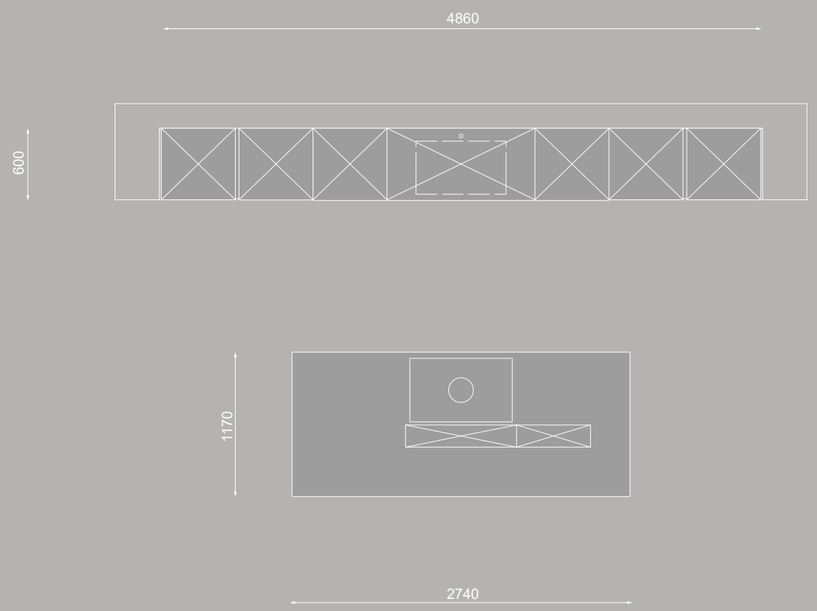


GOLA CLASSICA

up design
06

COMPOSIZIONE AD ISOLA
BASI ISOLA PIASENT CHIARO PI17
COLONNE, BASI E PENSILI PARETE NODO MIELE DG16
PENSILI PARETE PIASENT CHIARO PI17
TOP E FIANCONI SPESSORE 20MM HPL PIASENT CHIARO PI17
MANIGLIA GUSCIA CLASSICA BRUNITA
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

ARRANGEMENT WITH ISLAND
ISLAND BASE UNITS PIASENT CHIARO PI17
TALL UNITS, BASE UNITS AND WALL UNITS NODO MIELE DG16
WALL UNITS PIASENT CHIARO PI17
WORKTOP AND SIDES 20MM THICK HPL PIASENT CHIARO
HANDLE CLASSIC EDGE BURNISHED
PLINTH 120MM HIGH BURNISHED



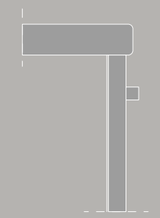
Dal grigiore della città al verde della Pedemontana. Una giovane coppia sceglie di trasferirsi in questa casa dalle grandi finestre, dove la luce e la vita corrono libere. L'ambiente interno si connette con l'esterno in un benefico dialogo e quando le vetrate sono aperte, dentro e fuori sono una cosa sola. La cucina è realizzata in legno effetto dogato verticale color miele che, unito alla pietra piacentina scelta per l'isola cottura e la zona lavaggio, crea un suggestivo look nordico.

From the greyness of the city to the lush green foothills. A young couple has chosen to move to this house with big windows where light and life run free. The interior connects with the outside forming a beneficial rapport and when the large windows are open, the inside and outside create a single whole. The kitchen is produced from honey-coloured wood featuring a vertical stave effect, which creates an evocative Nordic look when matched with the piasentina stone chosen for the cooking island and washing areas.

La cucina open space si integra alla zona living, con la quale è in comunicazione visiva. L'isola ospita lo snack ed il piano cottura a induzione con cappa integrata. A separare le due funzioni ci pensa una struttura modulare e componibile a ripiani.

The open space kitchen is integrated with the living area, with which it communicates visually. The island houses a snack bar and induction hob with integrated hood. A modular structure featuring shelving separates the two functions.

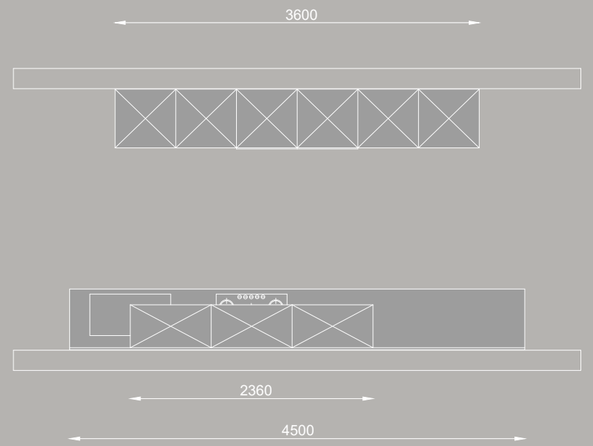
up design
07



MANIGLIA ESTERNA

COMPOSIZIONE A BINARIO
COLONNE LACCATO OPACO MANDORLA 212M
BASI NODO LACCATO MANDORLA 212M
TOP SPESSORE 40MM HPL FENIX NERO INGO FX720
TOP BANCONE SPESSORE 60MM HPL ROVERE BRUCIATO 130
SCHIENALE SPESSORE 20MM HPL FENIX NERO INGO FX720
ELEMENTO METALLICO A GIORNO SPESSORE 20MM USO GAMBONE
MANIGLIA COMETA
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

BINARY ARRANGEMENT
MATTE LACQUERED TALL UNITS MANDORLA 212M
KNOT LACQURED BASE UNITS MANDORLA 212M
40MM THICK HPL FENIX WORKTOP NERO INGO FX720
60MM THICK HPL BREAKFAST BAR WORKTOP ROVERE BRUCIATO 130
20MM THICK HPL FENIX BACK PANEL NERO INGO FX720
20MM THICK METAL OPENING SHELVING ELEMENT USED AS LEG
COMETA HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



In questa elegante casa appena ristrutturata e affacciata sul verde, vintage e moderno convivono in grande armonia. In cucina vincono i toni neutri e legati ai colori della terra. Il laccato delle colonne è abbinato alle basi in essenza legnosa fiammata e della stessa tonalità, regalando grande calore e charme all'ambiente. Il colore non è una semplice scelta cromatica ma è parte fondamentale di un disegno a tutto tondo.

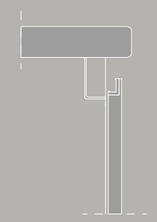
Vintage and modern co-exist in great harmony in this elegant, recently renovated home facing out over greenery. Neutral tones and earth colours prevail in the kitchen. The lacquer finish on the tall units is matched with the flamed wood base units in the same shade, bringing a great sense of warmth and charm to the room. Colour is not simply a choice of shade, it's a fundamental part of the entire design process.

Una composizione a binario con l'armadiatura posta di fronte alla zona operativa della cucina permette di raggruppare lo spazio contenitivo nelle colonne internamente attrezzate. Dal lato opposto alle colonne troviamo il piano di lavoro che diventa all'occorrenza anche bancone snack colazione.

A binary arrangement with full height units placed opposite the kitchen's operational area allows storage space to be grouped together in the internally equipped tall units. Opposite the tall units we find the worktop, which can be used as a snack or breakfast bar when needed.

up design

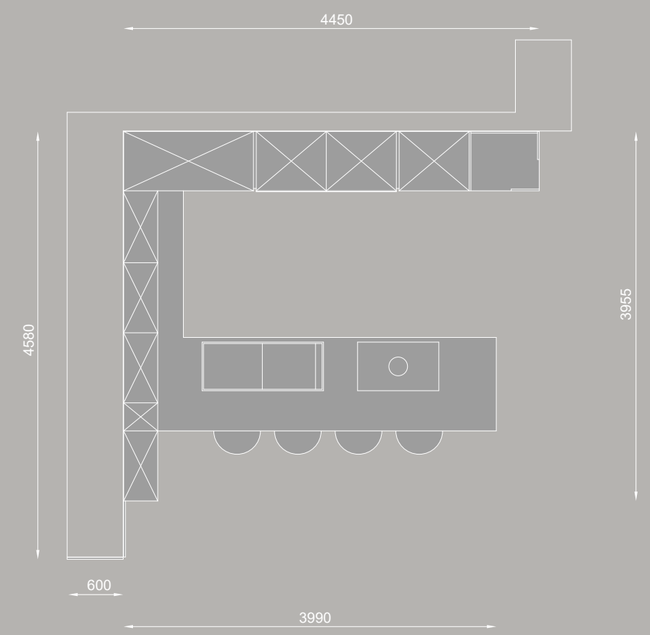
08



GOLA SCATOLATA
CON MANIGLIA
PLANET

COMPOSIZIONE AD ANGOLO CON PENISOLA
COLONNE IRON RUGGINE IR19
BASI IRON RUGGINE IR19
PENSILI OLMO DARK RB05
ELEMENTI A GIORNO E PANNELLO RETRO-PENISOLA OLMO DARK RB05
COLONNA TERMINALE A GIORNO IRON RUGGINE IR19
TOP E SCHIENALE SPESSORE 20MM CERAMICA CALACATTA
MANIGLIA GOLA SCATOLATA CON PRESA MANIGLIA PLANET LACCATO OPACO BRUNITO 800M
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

CORNER ARRANGEMENT WITH BREAKFAST BAR
TALL UNITS IRON RUGGINE IR19
BASE UNITS IRON RUGGINE IR19
WALL UNITS OLMO DARK RB05
OPEN SHELVING ELEMENTS AND BREAKFAST BAR REAR PANEL OLMO DARK RB05
END TALL UNIT WITH OPEN SHELVING IRON RUGGINE IR19
20MM THICK WORKTOP AND BACK PANEL CALACATTA CERAMIC
BOXED GROOVE HANDLE WITH BURNISHED MATTE LACQUERED PLANET GRIP HANDLE 800M
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



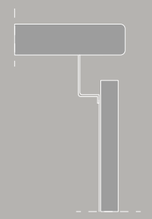
Una scenografia domestica fatta di ambienti open space dove lo spazio dedicato alla cucina comunica con il living in un rapporto di totale continuità e integrazione. Questo nuovo moodboard milanese è animato dalla luce e dal costante dialogo con la vegetazione circostante. In un contesto di questo tipo spicca la cucina scura perchè contrasta con il chiarore e la luminosità dei piani e dello schienale effetto marmo Calacatta.

A domestic landscape consisting of an open spaces where the kitchen seamlessly connects and integrates with the living area. This new Milanese mood board is brought to life by the light and the constant dialog with the surrounding greenery. In a setting of this type, the dark kitchen stands out in contrast to the glow and brightness of the Calacatta marble effect tops and back panel.

Soluzioni di pieni e vuoti in cucina permettono di creare spazi multifunzionali. Così il lavello all'occorrenza si chiude completamente e diventa una zona operativa realizzata con la stessa superficie del top. Pannelli metallici con fresate, invece, offrono la possibilità di alloggiare contenitori portapiante o ripiani per comporre un vero e proprio orto domestico.

Filled and empty volumes in the kitchen enable multifunctional spaces to be created. Here the sink can be completely closed off when needed to become a work area featuring the same surface as the worktop. Metal panels featuring grooves on the other hand offer the opportunity to house plant containers or shelves to create a veritable home vegetable garden.

HOWARD
HODGKIN

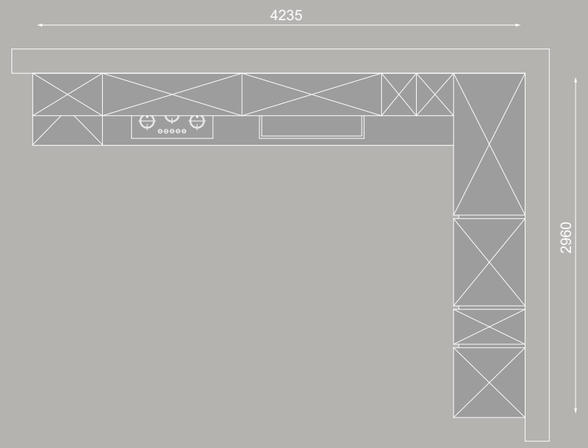


GOLA CLASSICA

up design
09

COMPOSIZIONE AD ANGOLO
COLONNE, BASI E PENSILI IRON GHISA IR20
ELEMENTI A GIORNO IRON GHISA IR20
TOP E SCHIENALE SPESSORE 20MM QUARZO RESINA PLANET PLUTO 2030
MANIGLIA GOLA CLASSICA BRUNITA
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

CORNER ARRANGEMENT
TALL UNITS, BASE UNITS AND WALL UNITS IRON GHISA IR20
OPEN SHELVING ELEMENTS IRON GHISA IR20
20MM THICK RESIN QUARTZ WORKTOP AND BACK PANEL PLANET PLUTO 2030
CLASSIC BURNISHED GRIP EDGE HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH

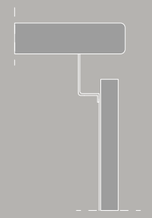


Un contesto esotico, fatto di palme, piante grasse e fichi d'India, fa da sfondo a un appartamento iper-contemporaneo dove la parola d'ordine è essenzialità. La cucina color della ghisa è estremamente minimale nelle forme ed esprime una particolare eleganza grazie alla sua texture effetto metallizzato.

An exotic setting comprising palm trees, succulents and prickly pears forms the backdrop to an ultra-contemporary apartment where the keyword is essentialism. This cast iron colour kitchen is extremely minimalist in shape and conveys a certain elegance due to its metallic effect texture.

Nessun dettaglio è lasciato al caso in una cucina di piccole dimensioni perchè lo spazio deve essere sfruttato completamente. La colonna angolo attrezzata è illuminata da una luce led disposta in verticale, che aiuta la visibilità dell'interno. Tutti i particolari della cucina sono di colore nero per un effetto total look che sembra ingrandire le superfici.

No detail is left to chance in a small-sized kitchen because space has to be used to the full. The equipped corner tall unit is illuminated by a LED light positioned vertically, which helps to illuminate the interior. All the kitchen details are black, thereby creating a total look effect, which seems to make the surfaces look bigger.

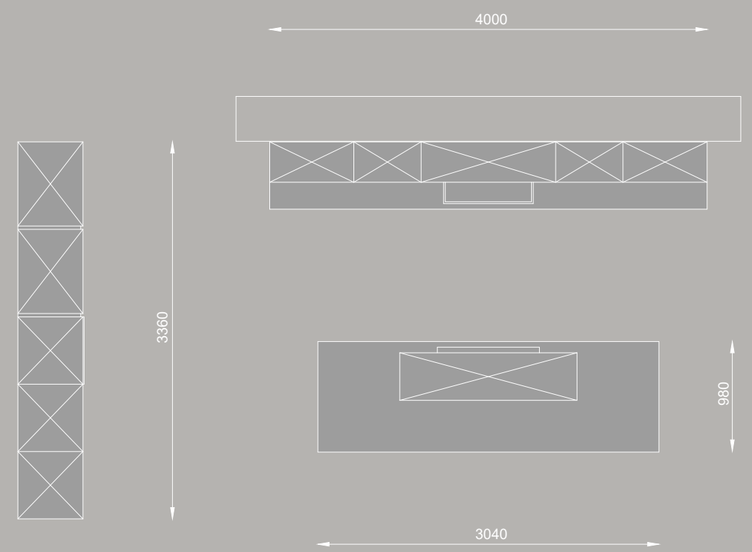


GOLA CLASSICA

up design 10

COMPOSIZIONE AD ISOLA
COLONNE E BASI ISOLA OLMO ARTIC RB04
BASI E PENSILI A PARETE BETON PERLA BT06
COLONNE VETRINA CON TELAIO AIR E VETRO FUME'
TOP E ALZATINA SPESSORE 20MM HPL BIANCO EXTRA 410
MANIGLIA GUSCIA CLASSICA BRUNITA
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

ISLAND ARRANGEMENT
TALL UNITS AND ISLAND BASE UNITS OLMO ARTIC RB04
BASE UNITS AND WALL UNITS AGAINST THE WALL BETON PERLA BT06
TALL UNIT GLASS CABINETS WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS
20MM THICK HPL WORKTOP AND UPSTAND BIANCO EXTRA 410
CLASSIC BURNISHED SHELL HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



Una casa immersa nel verde racconta il nuovo modo di vivere lo spazio domestico, circondato da essenze legnose e tinte ecrù, che enfatizzano le forme, i volumi, l'aspetto tattile e il colore dei materiali. Capire il luogo, l'orientamento e il clima è stata la chiave del progetto e, col passare degli anni, permetterà all'abitazione di mantenere il suo carattere senza tempo, silenzioso nel suo contesto. La cucina, spaziosa e dai volumi ampi, è palcoscenico di quotidiane preparazioni nel segno della convivialità.

A house set amidst the greenery illustrates the new way of experiencing home space, surrounded by wood and shades of cream that emphasize the shapes, volumes, tactile look and colours of the materials. Understanding the location, orientation and climate were key to the project, and as the years go by will enable the home to maintain its timeless, silent character within the setting. The spacious kitchen with its large volumes sets the stage for preparing meals and spending time together on a daily basis.

L'introduzione del modulo largo 75 centimetri nella composizione della cucina nasce dalla colonna frigo e si estende anche alle basi e ai cassetti. Questi ultimi hanno il portaposate all'interno adattato nella dimensione.

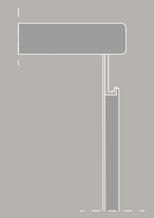
The introduction of the 75 centimetre wide module into the kitchen arrangement started with the fridge tall unit and was extended to the base units and drawers. The drawers feature specially sized internal cutlery trays.

La cucina ha l'isola cottura con piano a induzione che richiama nella forma il lavello montato sul lato opposto. Il bordo rialzato in acciaio fa sembrare gli elettrodomestici quasi in appoggio sul piano, mentre nella realtà sono incassati. Essi sono comunque degli elementi sporgenti che definiscono una precisa funzione.

The kitchen has a cooking island with induction hob that echoes the shape of the sink installed on the opposite side. The raised steel edge makes the appliances look almost as if they are resting on top of the worktop, while they are actually built in. These raised elements however define a precise function.

up design

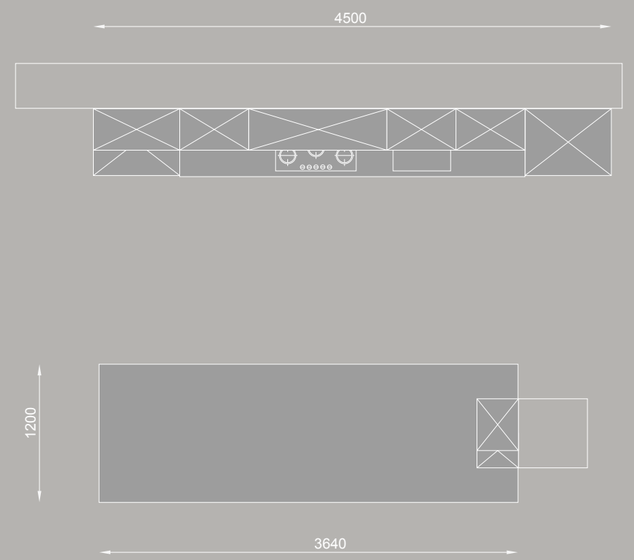
11



PROFILO JOY

COMPOSIZIONE LINEARE CON LIVING
COLONNE E BASI LARICE GRAFITE NV03
PENSILI E BASI LIVING OXIDE VULCANO OX21
ELEMENTI A GIORNO OXIDE VULCANO OX21
TOP E SCHIENALE SU CUCINA SPESSORE 20MM QUARZO RESINA PLANET NEPTUNE 2025
TOP SU BASE LIVING SPESSORE 20MM OXIDE VULCANO OX21
MANIGLIA PROFILO JOY BRUNITA
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

LINEAR ARRANGEMENT WITH THE LIVING AREA
TALL UNITS AND BASE UNITS LARICE GRAFITE NV03
LIVING AREA WALL UNITS AND BASE UNITS OXIDE VULCANO OX21
OPEN SHELVING ELEMENTS OXIDE VULCANO OX21
20MM RESIN QUARTZ KITCHEN WORKTOP AND BACK PANEL PLANET NEPTUNE 2025
20MM THICK WORKTOP ON LIVING ROOM BASE UNITS OXIDE VULCANO OX21
BURNISHED JOY GRIP EDGE HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



Una grande finestra ad arco fa da sfondo ad una cucina dotata di una forte personalità, che si lega totalmente all'essenzialità compositiva delle cucine minimal, solidamente formali e dalle linee pulite. L'unica eccezione si ha nella zona living, dove l'inserimento degli elementi a giorno è libero da rigidi schemi precostituiti, ma viene tenuto unito al resto della cucina grazie all'utilizzo della stessa finitura delle ante.

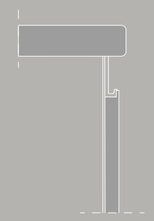
A large arched window forms the backdrop to a kitchen featuring a strong personality, which ties in completely with the essential design of minimalist, solidly formal, clean-cut kitchens. The only exception is in the living area, where the insertion of open shelving elements is devoid of any preconceived patterns but links with the rest of the kitchen through the use of the same finish as the doors.

Colonna frigo e colonna forno da 75 centimetri di larghezza si alternano ad elementi a giorno che spezzano la continuità delle ante e creano un gioco di pieni e vuoti in cucina.

75-centimetre wide fridge and oven tall units alternate with open shelving elements, which break up the continuity of the doors and create an interplay of filled and empty volumes.

up design

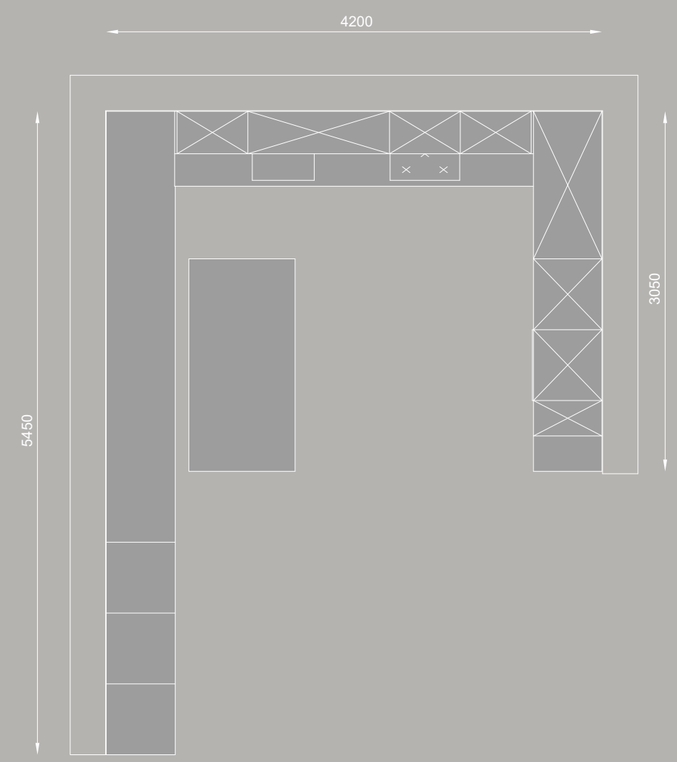
12



PROFILO JOY

COMPOSIZIONE AD ANGOLO
COLONNE BETON LAVA BT07
BASI E PENSILI ROVERE BIANCO BH08
BASI RIBASSATE USO PANCA ROVERE BIANCO BH08
TOP E SCHIENALE CUCINA SPESSORE 20MM DEKTON KELYA
TOP BASI RIBASSATE USO PANCA SPESSORE 20MM ROVERE BIANCO BH08
MANIGLIA PROFILO JOY BRUNITO
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO

CORNER ARRANGMENT
WALL UNITS BETON LAVA BT07
BASE UNITS AND WALL UNITS ROVERE BIANCO BH08
LOWERED BASE UNITS TO BE USED AS A BENCH ROVERE BIANCO BH08
20MM THICK KITCHEN WORKTOP AND BACK PANEL ROVERE BIANCO BH08
20MM THICK WORKTOP ON LOWERED BASE UNITS TO BE USED AS A BENCH ROVERE BIANCO BH08
BURNISHED JOY GRIP EDGE HANDLE
120MM HIGH BURNISHED PLINTH



La luce penetra dalle finestre di questa casa illuminandola ed abbracciandone gli elementi di modernità, rendendo cucina e zona living il cuore pulsante della quotidianità familiare. La finitura rovere bianco regala luminosità ed eleganza alla cucina, in contrasto con il beton lava delle colonne, che crea una quinta scura alla zona dedicata al pranzo.

The light floods in through the windows of this home, illuminating it and bathing its elements in modernity, rendering the kitchen and living area the heart of the family's everyday life. The white oak finish brings light and elegance into the kitchen, in contrast with the beton lava tall units, which create a dark backdrop to the dining area.

La cucina, estremamente minimalista nelle forme, ha finiture e dettagli contemporanei, come il Dekton Kelya del top e dello schienale e la maniglia a profilo che rende le linee ancora più pulite.

The kitchen, with its extremely minimalist shape, features contemporary finishes and details, such as the Dekton Kelya top and back panel and the grip edge handle, which renders the lines even more clean cut.

SEZIONE TECNICA
TECHNICAL SECTION

ANTA FINITURA LEGNO
wood finish door

NOCE TALCO LN11

NOCE BIONDO MEDIO LN12

NOCE COTTO LN13

NODO BIANCO DG14

NODO NATURALE DG15

NODO MIELE DG16

ROVERE BIANCO BH08

ROVERE NATURALE BH09

ROVERE FUMO BH10

LARICE PERLA NV01

LARICE CHAMPAGNE NV02

LARICE GRAFITE NV03

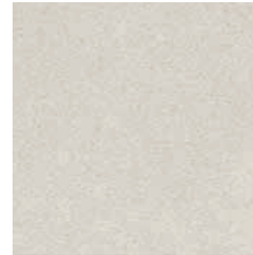
up design FINITURE | finishes

ANTA FINITURA LEGNO
wood finish door

OLMO ARTIC RB04

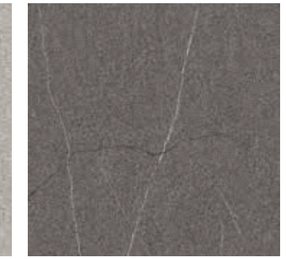
OLMO DARK RB05

ANTA FINITURA MATERICO
materico finish door


BETON PERLA BT06

BETON LAVA BT07

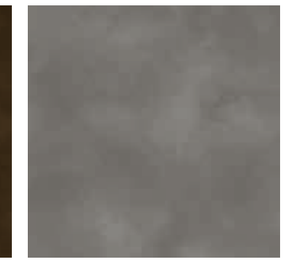
PIASENT CHIARO PI17


PIASENT SCURO PI18

IRON RUGGINE IR19

IRON GHISA IR20

OXIDE VULCANO OX21


OXIDE CEMENTO OX22

ANTA FINITURA LEGNO LACCATO
lacquered wood door finish

NODO VANIGLIA 213M

NODO MANDORLA 212M

NODO VISONE 128M

NODO FANGO 703M

NODO GHIACCIO 126M

NODO CENERE 139M

NODO BRUNITO 800M

NODO NERO GRAFITE 713M

ANTA FINITURA COLORATA LUCIDA
gloss color door finish

BIANCO

SABBIA

GRIGIO ROCCIA

ANTA FINITURA LACCATA OPACA LISCIA
smooth matte lacquer door finish

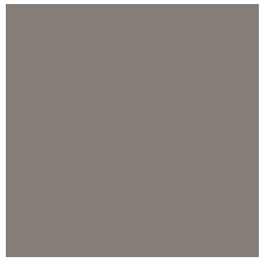
LACCATO BIANCO 101M

LACCATO VANIGLIA 213M

LACCATO MANDORLA 212M

LACCATO GHIACCIO 126M

LACCATO VISONE 128M


LACCATO FANGO 703M

LACCATO CENERE 139M

LACCATO BRUNITO 800M

LACCATO NERO GRAFITE 713M

up design VETRINE | glass cases

VETRINE
GLASS CASES

Omega finitura antracite e vetro fumè
Omega anthracite and smoked glass finish

Air finitura antracite e vetro fumè
Air anthracite and smoked glass finish

up design MANIGLIE | handles

MANIGLIE ESTERNE
EXTERNAL HANDLES

Maniglia Cometa
Cometa handle

Sono disponibili tutte le maniglie passo modulare presenti a listino

All modular centre-to-centre handles present in the price-list are available.

MANIGLIA INTEGRATA NELL'ANTA
BUILTIN HANDLE

Maniglia Box
Box handle

GUSCIA
EDGE

Lucida
Gloss

Laccata
Lacquer finish

Brunita
Burnished

up design MANIGLIE | handles

MANIGLIA PLANET
PLANET HANDLE

Brill con gola scatolata
finitura lucida o laccata
Brill with boxed groove,
gloss or lacquer finish

Laccata opaca con gola scatolata
finitura lucida o laccata
Matte lacquer finish with boxed groove
gloss or lacquer finish

MANIGLIA KUT
KUT HANDLE

Brill satinato con gola scatolata
finitura lucida o laccata
Satin-finish brill with boxed groove,
gloss or lacquer finish

Laccato opaco con gola scatolata
finitura lucida o laccata
Matte lacquer finish with boxed
groove, gloss or lacquer finish

MANIGLIA JOY
JOY HANDLE

Satinata
Satin-finish

Laccata opaca
Matte lacquer finish

Brunita
Burnished

PROJECT & GRAPHICS
ARCH. LORENZA POLESELLO

SELECTIONS
LUCEGROUP.IT

PRINTING
SINCROMIA

AR-TRE SRL
VIALE EUROPA, 10 Z.I. DEL CAMOL
33070 TAMAI DI BRUGNERA (PORDENONE)
T +39 0434 610230 - F +39 0434 610251
@ ar-tre@ar-tre.it - www.ar-tre.it

AR-TRE
cucine